

**DÜZEY C1&C2** Avrupa Konseyi'nin Ortak Avrupa Çerçevesi doğrultusundadır.  
**BÖLÜM 4** SINAV GÖREVLİSİNİN KİTAPÇIĞI

**D Ö N E M**  
**Kasım 2022**



**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**  
**ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ**

**Ενότητα 4**

**Εξέταση προφορικού λόγου και προφορικής διαμεσολάβησης**  
**ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΕΞΕΤΑΣΤΗ**

**ΠΡΟΣΟΧΗ**

Σας υπενθυμίζουμε ότι η χρήση του πρόχειρου βαθμολογίου, συμπληρωμένο με επιγραμμaticές έστω σημειώσεις για την επίδοση του κάθε υποψηφίου, είναι απαραίτητη.

Το συμπληρωμένο πρόχειρο βαθμολόγιο διευκολύνει, ιδιαίτερα σε περίπτωση ένστασης από υποψηφίους ή/και κηδεμόνες υποψηφίων, να αιτιολογηθεί ο τελικός βαθμός που καταθέσατε στο Έντυπο αξιολόγησης του υποψηφίου, διασφαλίζοντας με αυτόν τον τρόπο την αξιοπιστία της εξέτασης.

Επίσης, να μην ξεχάσετε να παραδώσετε τα πρόχειρα βαθμολόγια, μαζί με τα Έντυπα αξιολόγησης, στην Επιτροπή του Εξεταστικού Κέντρου.

**ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2022**

Bu kitapçık Sözlü Anlatım Sınavı aörevlilerine **iki (2) saat önce** verilmelidir.

- C1&C2 Söyleşi çerçevesi - Etkinlik 1, 2 ve 3
- Sınav konuları - 1. 2. ve 3. etkinliğin soruları

- Sınav sürecinde dikkat edilecek noktalar
- C1&C2 değerlendirme cetveli

**ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ****ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥ ΣΤΟ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ****Δοκιμασία 1: Ανάπτυξη επιχειρηματολογίας**

- 1 Ο εξεταζόμενος ανταποκρίνεται με κάποια δυσκολία στα ερωτήματα που του τίθενται. Δηλαδή, προσπαθεί να διατυπώσει εκτενέστερα και πειστικά τα επιχειρήματα που επιγραμματικά υπάρχουν στις κάρτες που έχει μπροστά του, αλλά δυσκολεύεται να βρει τις κατάλληλες εκφράσεις.
- 3 Ο εξεταζόμενος εκφράζεται άνετα και αυθόρμητα. Όταν έχει κάποια δυσκολία και χρειάζεται να αναζητήσει εκφράσεις, το κάνει χωρίς αυτό να γίνεται εμφανές. Χρησιμοποιεί τη γλώσσα με ευελιξία και αποτελεσματικότητα για να αναφερθεί σε κοινωνικά και επαγγελματικά θέματα που τον αφορούν. Διατυπώνει τις ιδέες του και τις απόψεις με αρκετή ακρίβεια και συσχετίζει επιδέξια τη δική του συμβολή με τα επιχειρήματα που του δόθηκαν στις κάρτες. Χρησιμοποιεί τη γλώσσα με σχετική αποτελεσματικότητα ακόμη και στη συναισθηματική, μεταφορική και παιγνιώδη χρήσης της.
- 5 Λαμβάνει μέρος χωρίς κόπο στη συνομιλία έχοντας επαρκή γνώση ιδιωματικών εκφράσεων και όρων της καθομιλουμένης. Εκφράζεται άνετα και μπορεί να διαχωρίσει τις πιο λεπτές σημασιολογικές αποχρώσεις με ακρίβεια. Αν έχει κάποιο πρόβλημα, ανακαλεί και αναδιατυπώνει αυτά που παρουσιάζουν δυσκολία τόσο ομαλά που δύσκολα το προσέχει ο ακροατής. Αναπτύσσει άνετα και με κατάλληλες εκφράσεις τον λόγο του, χωρίς να εμποδίζεται από κανενός είδους γλωσσικούς περιορισμούς σε όλους τους τομείς της κοινωνικής και προσωπικής ζωής.

**Δοκιμασία 2: Ελεύθερη έκφραση**

- 1 Ο εξεταζόμενος κάνει μια περιγραφή ή μια τοποθέτηση με κάποια δυσκολία. Δεν καταφέρνει να αξιοποιήσει όλο τον χρόνο που του δίνεται, επειδή του λείπουν τα γλωσσικά μέσα.
- 3 Ο εξεταζόμενος κάνει σαφείς περιγραφές σύνθετων θεμάτων ενσωματώνοντας υπο-θέματα, αναπτύσσοντας συγκεκριμένα σημεία και ολοκληρώνοντας με ένα κατάλληλο συμπέρασμα. Εκφράζεται με ευχέρεια και αυθορμητισμό, σχεδόν χωρίς προσπάθεια. Μόνο ένα γνωσιακά δύσκολο θέμα μπορεί να εμποδίσει τη φυσική, ομαλή ροή της γλώσσας.
- 5 Κάνει μια περιγραφή ή διατυπώνει ένα επιχείρημα με σαφήνεια και ομαλή ροή, με ύφος που ταιριάζει στο περιεχόμενο και με μία αποτελεσματική λογική δομή που βοηθάει τον ακροατή να προσέξει και να συγκρατήσει τα σημαντικά σημεία. Εκφράζεται επί μακρόν με φυσική ροή, χωρίς κόπο και δισταγμούς. Κάνει παύσεις μόνο για να σκεφτεί ακριβώς τις κατάλληλες λέξεις, για να εκφράσει τις σκέψεις του ή για να βρει ένα κατάλληλο παράδειγμα ή εξήγηση, περίπου όπως θα έκανε και ένας φυσικός ομιλητής.

**Δοκιμασία 3: Διαμεσολάβηση**

- 1 Ο εξεταζόμενος διατυπώνει στην ξένη γλώσσα ορισμένες από τις πληροφορίες του ελληνικού κειμένου, αλλά παραλείπει ή αλλοιώνει κάποιες άλλες, λόγω αδυναμιών που έχει στην ξένη γλώσσα.
- 3 Ο εξεταζόμενος ανταποκρίνεται σε αυτό που του ζητήθηκε μεταφέροντας τις πληροφορίες, τις θέσεις/απόψεις, την επιχειρηματολογία, κ.λπ. στην ξένη γλώσσα, αλλά το κάνει με κάποια δυσκολία και αναγκάζεται να προσφύγει σε περιφραστικές διατυπώσεις, χωρίς αυτό να απαιτείται από την περίσταση επικοινωνίας.

- 5 Μεσολαβεί αποτελεσματικά ανάμεσα σε ομιλητή της γλώσσας-στόχου (δηλαδή, στην περίπτωση της εξέτασης στον εξεταστή/βαθμολογητή) και της ελληνικής γλωσσικής κοινότητας (δηλαδή, στην περίπτωση της εξέτασης, τον συγγραφέα του ελληνικού κειμένου) λαμβάνοντας υπόψη τις κοινωνικοπολιτισμικές διαφορές.

## ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΠΟΙΟΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

### Ποιότητα προφοράς και επιτονισμός

- 1 Η άρθρωση του λόγου είναι σαφής, αλλά γίνονται και λάθη προφοράς ή επιτονισμού, που ενίοτε απαιτούν προσπάθεια από τον ακροατή.
- 3 Έχει αποκτήσει ξεκάθαρο και φυσικό επιτονισμό και προφορά.
- 5 Αρθρώνει καθαρά και χωρίς προσπάθεια. Μεταβάλλει τον επιτονισμό και τοποθετεί τον τόνο της πρότασης σωστά προκειμένου να εκφράσει λεπτότερες σημασιολογικές διακρίσεις.

### Εύρος και καταλληλότητα λεξιλογίου

- 1 Διαθέτει σχετικό πλούτο λεξιλογίου, αλλά συμβαίνει να μην ξέρει πώς να κατονομάσει κάτι, οπότε και αναγκάζεται να το πει περιφραστικά ή δίνοντας παράδειγμα. Τυχαίνει να χρησιμοποιήσει λέξεις ή φράσεις που δεν ταιριάζουν πλήρως στο περιεχόμενο.
- 3 Διαθέτει καλή γνώση ενός ευρέος λεξιλογικού ρεπερτορίου που του επιτρέπει να αντιμετωπίζει εύκολα τα κενά του με περιφράσεις· ελάχιστη εμφανής αναζήτηση εκφράσεων ή χρήση στρατηγικών αποφυγής. Καλή γνώση ιδιωματικών εκφράσεων και στοιχείων της καθομιλουμένης. Περιστασιακές ασήμαντες παραδρομές, αλλά όχι σημαντικά λεξιλογικά λάθη.
- 5 Δείχνει μεγάλη ευελιξία επαναδιατυπώνοντας ιδέες με διαφορετικούς γλωσσικούς τύπους προκειμένου να μεταδώσει με ακρίβεια λεπτότερες σημασιολογικές αποχρώσεις, να δώσει έμφαση, να κάνει διαφοροποιήσεις και να αποκλείσει την αμφισημία. Επίσης κατέχει πολλές ιδιωματικές εκφράσεις και όρους της καθομιλουμένης. Δεν υπάρχουν σημάδια πως υποχρεώνεται να περιορίσει αυτά που θέλει να πει.

### Γραμματικότητα/Ορθότητα λόγου

- 1 Ο εξεταζόμενος γίνεται κατανοητός, αλλά κάνει λάθη στη μορφολογία των κλιτών μερών του λόγου, στη σύνταξη, ή στη χρήση των δομών που ταιριάζουν στο συγκεκριμένο πλαίσιο (π.χ. χρησιμοποιεί παθητική φωνή όταν τούτο απαιτείται στην περίπτωση επικοινωνίας και όχι ενεργητική).
- 3 Διατηρεί σταθερά υψηλό βαθμό γραμματικής ακρίβειας και καταλληλότητας: τα λάθη σπανίζουν και δεν εντοπίζονται εύκολα.
- 5 Διατηρεί τον γραμματικό έλεγχο πολύπλοκων δομών σταθερά, ακόμα και όταν η προσοχή του είναι στραμμένη αλλού (π.χ. στον σχεδιασμό του τι θα πει παρακάτω, στην παρατήρηση των αντιδράσεων του συνομιλητή/ακροατή).

### Ευχέρεια/Ροή λόγου

- 1 Η ροή του λόγου είναι σχετικά αργή επειδή ο εξεταζόμενος δεν διαθέτει όλα τα γλωσσικά μέσα που του χρειάζονται. Σταματά συχνά για να σκεφτεί ή ψάχνει να βρει κάποιες εκφράσεις.
- 3 Ο εξεταζόμενος εκφράζεται άνετα και αυθόρμητα σχεδόν χωρίς δισταγμό. Μόνο ένα γνωσιακά δύσκολο θέμα μπορεί να εμποδίσει τη φυσική, ομαλή ροή της γλωσσικής έκφρασης.
- 5 Εκφράζεται αυθόρμητα και με ευχέρεια επί μακρόν με τη φυσική ροή της καθομιλουμένης, αποφεύγοντας ή παρακάμπτοντας τις όποιες δυσκολίες τόσο ομαλά που ο συνομιλητής δύσκολα το προσέχει. Δείχνει μεγάλη ευελιξία στην επαναδιατύπωση των ιδεών με

διαφορετικές γλωσσικές μορφές για να δώσει έμφαση, να διαφοροποιήσει ανάλογα με την κατάσταση, τον συνομιλητή κ.λπ., και να εξαλείψει την αμφισημία.

### Στρατηγικές επικοινωνίας

- 1 Όταν δεν ξέρει πώς να πει κάτι ή όταν έχει ήδη πει κάτι και διαπιστώνει ότι δεν έγινε κατανοητός, ο εξεταζόμενος έχει κάποια δυσκολία στο να λύσει άμεσα το πρόβλημα εφαρμόζοντας την κατάλληλη στρατηγική επικοινωνίας.
- 3 Ο υποψήφιος χρησιμοποιεί περιφράσεις και παραφράζει για να καλύψει κενά του λεξιλογίου και της δομής. Μπορεί να διστάζει λίγο όταν συναντά κάποια δυσκολία και να αναμορφώνει αυτό που θέλει να πει χωρίς να διακόψει εντελώς τη ροή του λόγου.
- 5 Ο εξεταζόμενος αντικαθιστά μια λέξη που δεν μπορεί να τη θυμηθεί με έναν αντίστοιχο όρο, με τόσο ομαλό τρόπο που σπάνια γίνεται αισθητό. Επανέρχεται και αναδομεί τον λόγο του, όταν συναντά κάποια δυσκολία, με τόσο ομαλό τρόπο που ο συνομιλητής μόλις που το καταλαβαίνει.

### Συνοχή και συνεκτικότητα λόγου

- 1 Ο λόγος τον οποίο παράγει ο υποψήφιος παρουσιάζει ενίοτε λογικά κενά. Είναι σε θέση να χρησιμοποιεί λέξεις και φράσεις που χρησιμεύουν ως συνδεδετικά επιμέρους ενοτήτων του προφορικού κειμένου, αλλά αυτές εξακολουθούν να εμφανίζονται μερικώς ασύνδετες.
- 3 Παράγει σαφή, καλά δομημένο προφορικό λόγο με ομαλή ροή, επιδεικνύοντας ελεγχόμενη χρήση των οργανωτικών σχημάτων, των συνδεδετικών και των άλλων στοιχείων συνεκτικότητας.
- 5 Ο εξεταζόμενος παράγει λόγο που έχει συνοχή και συνεκτικότητα, χρησιμοποιώντας πλήρως και όπως ταιριάζει διάφορα οργανωτικά σχήματα και ένα ευρύ φάσμα συνδεδετικών και άλλων στοιχείων συνεκτικότητας.

### ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

#### Ερωτήσεις γνωριμίας

**Προσοχή:** Οι ερωτήσεις γνωριμίας καθώς και οι ερωτήσεις για τις 3 δοκιμασίες διατυπώνονται παρακάτω στην Τουρκική, που είναι η μόνη γλώσσα που επιτρέπεται να χρησιμοποιείτε στην αίθουσα εξέτασης. Όλες οι ερωτήσεις είναι διατυπωμένες στον τύπο ευγενείας (δεύτερο πληθυντικό πρόσωπο), που είναι αυτός που πρέπει να χρησιμοποιείτε, εκτός και αν εσείς κρίνετε πως η ηλικία του εξεταζόμενου κάνει σκόπιμη τη χρήση του απλού/φιλικού τύπου (δεύτερο ενικό πρόσωπο).

**SINAV GÖREVLİLERİNE C DÜZEYİ KONUŞMA YÖNERGESİ****C DÜZEYİ İÇİN MUHATAP ÇERÇEVESİ**  
**Bölüm 1 (Isınma soruları & 1. Etkinlik)**

MUHATAP ÇERÇEVESİ, sözlü sınav konuşmasında değişkenliklerin azaltılması ve sınava girme deneyiminin tüm adaylar için aynı olmasını sağlamak amacıyla sunulmuştur. Lütfen aşağıdaki yönergeleri sınavda uygulamak üzere dikkatlice okuyun.

**Kendimizi tanıma**

Sınav görevlisi:	<p>- Merhaba. Hoşgeldiniz. Değerlendirme formlarınızı alabilir miyim lütfen?</p> <p>- Teşekkür ederim, oturun lütfen.</p> <p>Benim adım .....,</p> <p>Lütfen sınav süresince yüksek sesle ve açık bir biçimde Türkçe konuşun. Etkinlik yönergelerini tekrarlamamı ya da gerekli başka açıklamalar yapmamı isteyebilirsiniz, ancak yalnız Türkçe olarak. Peki... adınız nedir? (not edin.). Ya sizinki? (not edin.)</p>
Sınav görevlisi:	<p>(Aday A'ya ) Evet..., (ADI), ne iş yapıyorsunuz? / nerede yaşıyorsunuz?/ Boş zamanınız –hobileriniz var mı? gibi (ortamı ısıtmak ve adayı tanımak amacıyla genel sorular sorun.)</p>
Sınav görevlisi:	<p>(Aday B'ye) Ya siz, (ADI), bu sınava neden katılıyorsunuz? / Siz ne iş yapıyorsunuz? / İşte / okulda çok yoğun musunuz? gibi (ortamı ısıtmak ve adayı tanımak amacıyla genel sorular sorun.)</p>

**1. Etkinlik (Toplam iki aday için 8 dakika - her bir aday için 4 dakika)**

Sınav görevlisi:	<p>- Tamam. Şimdi 1. etkinliğe başlayalım. Her birinize iki bölümden oluşan bir soru soracağım ve yanıtlamak için her birinizin dört dakikası olacak. Görüşünüzü açık bir biçimde belirtmeli ve savunmalısınız.</p> <p>(Aday A ile başlayın)</p>
(Aşağıda verilen sorulardan <b>birini</b> seçin ve adaya sorun)	
	(Aday bitirdiğinde) - Teşekkür ederim.
(Aşağıda verilen sorulardan (aday A'ya sorduğunuzdan) FARKLI bir soru seçin ve aday B'ye sorun)	
Sınav görevlisi:	(Aday bitirdiğinde) - Teşekkür ederim.

**1. ETKİNLİK: FİKİR BEYAN ETME****1. SET : Not kaygısı****ADAY A (Kart 1)**

- Eğitimde derslerin notla değerlendirilmesi gerektiğine inananlardansınız. Kart 1'deki ipuçlarını kullanarak bu fikrinizi destekleyin.
- Ölçme ve değerlendirmenin eğitime katkısı hakkında fikrinizi belirtin.

**ADAY B (Kart 2)**

- Eğitimde derslerin notla değerlendirilmesine karşısınız. Kart 2'deki ipuçlarını kullanarak bu fikrinizi destekleyin.
- Eğitimde ölçme ve değerlendirmenin öğrenciler üzerindeki olumsuz etkileri hakkında fikrinizi belirtin.

**2. SET : Drama dersi zorunlu mu olmalı?****ADAY A (Kart 3)**

- Drama dersinin yararlı olduğunu hatta bu dersin ilkokuldan başlaması gerektiğine inananlardansınız. Kart 3'teki ipuçlarını kullanarak bu fikrinizi destekleyin.
- Drama dersinin eğitimde öğrencilerin gelişmesine ne gibi katkılar sağladığını düşünüyorsunuz? Görüşünüzü bildirin.

**ADAY B (Kart 4)**

- Drama dersinin öğretim programına dahil edilmesine karşısınız. Kart 4'teki ipuçlarını kullanarak bu fikrinizi destekleyin.
- Drama dersinin eğitimde öğrencilerin gelişmesine katkı sağlamadığı konusunda görüşünüzü bildirin.

**3. SET : Eurovision şarkı yarışmasında ülkemizi temsil edecek şarkının sözleri İngilizce mi olmalı?****ADAY A (Kart 5)**

- Eurovision şarkı yarışmasında ülkemizi temsil edecek şarkının sözlerinin İngilizce olmasını destekleyenlersiniz. Kart 5'teki ipuçlarını kullanarak bu fikrinizi savunun.
- Size göre, Eurovision şarkı yarışmasında tekdillilik konusunda görüşünüzü savunun.

**ADAY B (Kart 6)**

- Eurovision şarkı yarışmasında ülkemizi temsil edecek şarkının sözlerinin İngilizce olmasına karşı gelenlersiniz. Kart 6'daki ipuçlarını kullanarak bu fikrinizi savunun.
- Size göre, Eurovision şarkı yarışmasında çokdillilik konusunda görüşünüzü savunun.

**2. Etkinlik (Toplam 8 dakika – Her aday için 4 dakika)**

Sınav görevlisi:	<p>- <b>Tamam. Şimdi 2. etkinliğe geçiyoruz. Her birinize bir veya daha fazla görsel materyal verip iki kısmı olan soruyu soracağım. Yanıtlamak için her birinizin dört dakikası olacak.</b></p> <p><i>(Aday B ile başlayın).</i></p> <p><b>Sizden.....(Aday B'nin adı) başlayalım. Sayfa .....(Kitapçıktan bir sayfa seçin) çevirin ve karikatüre/afişe/resme (takımdan A veya B metni seçin) bakın ve .....(aşağıda verilen görselin sorusunu okuyun) . 1 dakika boyunca karikatüre/afişe/resme bakın ve daha sonra sorunuzu tekrarlayacağım.</b></p> <p><i>(Bir dakika sonra), Hazır mısınız? (Soruyu tekrarlayın).</i></p> <p><i>(Aday B bitirdiğinde) Teşekkür ederim.</i></p> <p><b>Şimdi, ..... (Aday A'nın adı), sizin sıranız. Lütfen sayfa ..... (Kitapçıktan Aday B ile aynı sayfayı seçin) çevirin ve karikatüre/afişe/resme (sayfanın aynı takımından öteki görseli A veya B, yani Aday B için seçtiğinizden farklı görseli seçin) bakın ve ..... (aşağıda verilmiş soruyu seçin) 1 dakika boyunca karikatüre/afişe/resme bakın ve daha sonra sorunuzu tekrarlayacağım.</b></p> <p><i>(Bir dakika sonra), Hazır mısınız? (Soruyu tekrarlayın).</i></p> <p><i>(Aday A bitirdiğinde) Teşekkür ederim.</i></p>
------------------	--

**2. ETKİNLİK: TEK TARAFLI KONUŞMA - FİKRİNİZİ BİLDİRİN**

SET 1	
A.	<p>Karikatüre bakarak ilettiği mesajı açıklayın. Siz buna katılıyor musunuz?</p> <p>Son zamanlarda çevre sorunlarına insanların gösterdiği duyarlılık hakkında ne düşünüyorsunuz? Görüşünüzü belirtin.</p>
B.	<p>Karikatüre bakarak ilettiği mesajı açıklayın. Siz buna katılıyor musunuz?</p> <p>Son zamanlarda küresel ısınma konusunda insanların gösterdiği duyarlılık hakkında ne düşünüyorsunuz? Görüşünüzü belirtin.</p>
SET 2	
A.	<p>Karikatüre bakarak ilettiği mesajı açıklayın. Siz buna katılıyor musunuz?</p> <p>Kendinizi başkasının yerine koyma konusunda ne düşünüyorsunuz? Anlatın.</p>
B.	<p>Karikatüre bakarak ilettiği mesajı açıklayın. Siz buna katılıyor musunuz?</p> <p>Karşınızdaki insanı anlamanız için aynı deneyimleri yaşamış olmanız şart mı? Görüşünüzü bildirin.</p>

## SET 3

A.	Afişe bakarak iletildiği mesajı açıklayın. Siz buna katılıyor musunuz? Size göre başarı kolay elde edilebilir mi? Görüşünüzü belirtin.
B.	Afişe bakarak iletildiği mesajı açıklayın. Siz buna katılıyor musunuz? Sizce hata yapmak insana neler kazandırabilir? Görüşünüzü belirtin.

### C1&C2 DÜZEYİ İÇİN MUHATAP ÇERÇEVESİ (3. Etkinlik)

#### 3. Etkinlik (İki aday için toplam 10 dakika- her aday için 5 dakika.)

Sınav görevlisi:	<p>- Şimdi 3. etkinliğe geçelim. Her birinizden, birbirinden farklı Yunanca metin okumanızı ve iki kısmı olan soruyu cevaplamanızı isteyeceğim. Metinlerinizi okuduktan sonra, sorunuzu cevaplamak için 5 dakikalık bir süreniz olacak. İsterseniz bazı notlar almanız için boş kağıt kullanabilirsiniz. İkinizin de metinlerinizi okumak için 2 dakikanız olacak ve sonra, siz başlamadan ben sorunuzu tekrarlayacağım. (Bu sefer Aday A ile başlayın)</p> <p>Sizden.....(Aday A'nın adı) başlayalım. Sayfa .....(Aday kitapçığından metnin olduğu sayfayı seçin) çevirin ve metne (metni seçin) bakın ve .....(metnin sorusunu okuyun). 2 dakika boyunca metni okuyun ve siz başlamadan, size sorunuzu tekrarlayacağım.</p> <p>2 dakika sonra,</p> <p>Şimdi,..... (Aday B'nin adı), sizin sıranız. Lütfen sayfa ..... (Aday kitapçığından farklı bir sayfa seçin) çevirin ve metne bakın ve ..... (soruyu seçin ve sorun). 2 dakika boyunca metni okuyun ve siz başlamadan, size sorunuzu tekrarlayacağım.</p> <p>2 dakika sonra,</p> <p>Şimdi,..... (Aday B'nin adı), lütfen kitapçığınızı Aday A sorusunu yanıtlayana kadar kapatın.</p> <p>Sizden.....(Aday A'nın adı) başlayalım. Hazır mısınız? (Soruyu tekrarlayın).</p> <p>(Aday A bitirdiğinde) Teşekkür ederim.</p> <p>Şimdi,..... (Aday B'nin adı) sizinle devam edelim. Hazır mısınız? Kitapçığınızı yeniden açın. (Soruyu tekrarlayın). (Aday B bitirdiğinde) Teşekkür ederim.</p> <p>Sınav tamamlandı. İkinize de iyi günler diliyorum.</p>
------------------	--



**3. ETKİNLİK: SÖZLÜ ANLATIMDA ARACILIK VE BİLGİYİ AKTARMA****İlişkilerimiz 'Phubbing' (Cep Telefonu Bağımlılığı) Kurbanı Olursa... (Sayfa 9)**

Metni okuduktan sonra,

<b>SORU 1.1</b>	günümüzde yeni bir sorun teşkil eden 'phubbing' hakkında bilgi verin ve
<b>SORU 1.2</b>	bu sorunun insan ilişkileri üzerindeki etkileri hakkında görüşlerinizi bildirin.

**Müzik Daha İyi Hissetmemizi Nasıl Sağlar? (Sayfa 10)**

Metni okuduktan sonra,

<b>SORU 2.1</b>	müziğin faydaları hakkında bizi bilgilendirin ve
<b>SORU 2.2</b>	yapılan araştırma konusunda görüşlerinizi bildirin.

**Hayvan Sevgisi Doğuştan mı, Moda mı Yoksa Bir İhtiyaç mı? (SAYFA 11)**

Metni okuduktan sonra,

<b>SORU 3.1</b>	evcil hayvanların hayatımızdaki yeri hakkında bilgi verin ve
<b>SORU 3.2</b>	evcil bir hayvana bağlanmanın insan sağlığına etkileri konusunda görüşlerinizi bildirin.

**Bilim Adamları Robotlarda Mizah Anlayışını Geliştirmeye Çalışıyor. (SAYFA 12)**

Metni okuduktan sonra,

<b>SORU 4.1</b>	mizah anlayışı olan robot hakkında bilgi verin ve
<b>SORU 4.2</b>	Koji Inoue tarafından yürütülen araştırma üzerine görüşlerinizi bildirin.

## Sözlü sınav sırasında oluşabilecek olası sorunlar

SORUN	ÇÖZÜM
Eğer aday yanıt vermekte tereddüt ediyor, uzun süre duraksıyor ya da çok kısa bir yanıt veriyorsa...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adayın son tümcesini vurgulayarak tekrarlayın.</li> <li>2. Tetikleyici /teşvik edici bazı sorular sorun. (<i>Ekleme istediğiniz bir şey var mı?... gibi</i>).</li> <li>3. Daha basit sorular sorarak konuyu detaylandırın.</li> </ol>
Aday, heyecanlı ya da gerginse ve konuşmakta güçlük çekiyorsa...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gülümseyin, adayın daha rahat hissedebileceği vücut dili, yüz ifadeleri ve tonlama kullanın.</li> <li>2. Eğer ilk olarak heyecanlı adayla başladıysanız diğer adayla devam edin ve heyecanlı adaya daha sonra tekrar dönün.</li> </ol>
Eğer aday konuşmaya katıl(a)mıyorsa ya da konuşmayı sürdürmüyorsa...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adaya soruyu tekrar etmenizi isteyip istemediğini sorun.</li> <li>2. Adayın konuşmaya başlaması için Yunanca metinde hangi bilginin bu konu ile ilgili olduğunu sorun.</li> <li>3. Aday takıldıysa adayın son sözlerini başka bir şekilde ifade edin.</li> <li>4. Aday duraksamaya devam ediyorsa, diğer adaya dönün.</li> <li>5. Eğer aday konuş(a)mamaya devam ediyorsa, diğer adayla konuşmada bu adayın yerini siz alın.</li> </ol>

## NOT:

- ✓ (Yukarıda söz edildiği türden) Herhangi başka bir yardım ya da yönlendirme, final notu verilirken göz önünde bulundurulmalıdır.
- ✓ Orada adaylara yardım etmek ya da onlara bir şey öğretmek için değil, onları değerlendirmek için bulunduğunuzu unutmayın. Öğretmen rolüne girip adaya aradığı bir sözcüğü söylemek, adayın devam edebilmesi için tümcesini tamamlamak çok kolaydır. Gereksiz yardımda bulunmaktan olabildiğince kaçının.
- ✓ Etkinlik sorularının basit sözcükler ve basit tümce yapıları ile ifade edilmesine özen gösterilmiştir. Sorulara yeni bilgi eklemeyin ve onları değiştirmeyin.
- ✓ Eğer adaylardan biri sorulardaki bir sözcüğü anlamıyorsa, eğer isterse, soruyu/konuyu değiştirmeden sözcüğün eşanlamlısını söyleyebilirsiniz.

## ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ